

## WOW Asia

Choreographie: Roy Verdonk, Roy Hadisubroto & José Miguel Belloque Vane

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Fireproof** von Coleman Hell  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### Hitch across, side-behind-cross, hold, toe strut side, rock forward-rock back

- 1-2 Rechtes Knie vor linkes anheben - Großen Schritt nach rechts mit rechts
- &3-4 Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7& Schritt nach schräg links vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Cross, ¼ turn r, coaster step, rock forward, coaster cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, Oberkörper nach vorn rollen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Oberkörper nach hinten rollen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Point-touch-point, behind-side-cross, point-touch-point, ¼ turn l/sailor step

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben linkem Fuß und wieder links auftippen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Heel & heel & touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-touch forward, heels swivel turning ¼ l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts in eine ¼ Drehung links herum drehen (9 Uhr)

### Hold, heels drop, rock across-side, cross, ¼ turn r, chassé r

- 1-2 Halten - Beide Hacken senken, Gewicht am Ende rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### & ¼ turn r/cross, side, rock across-side, cross, ¼ turn l, chassé l turning ¼ l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### Jazz box, behind, step, step, pivot ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Cross-side-behind-side-cross, side & side, drag, heel-toe swivels-hitch-touch

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen
- 7& Rechte Hacke und dann Fußspitze zum linken Fuß drehen
- 8& Rechtes Knie anheben und rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende